



Cahier de légendes des photos

Afin d'appliquer des mesures sanitaires en cette période de pandémie,
il nous fait plaisir de vous offrir gracieusement ces pages contenant les légendes de l'exposition.
Il vous est toutefois possible de vous procurer le véritable cahier de visite imprimé et en couleurs.
Vous conserverez ainsi un très intéressant souvenir de notre exposition. Demandez-le!

Page couverture: Un groupe de travailleurs de la compagnie New Williams exhibant leurs outils et les pièces de machines à coudre qu'ils produisent. Vers 1890. (64ph3)

Projet financé dans le cadre de l'entente sur le développement culture de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.



Exposition présentée par la Société historique de Saint-Henri en 2021-2022



521 Place Saint-Henri, Montréal, Québec, H4C 2S1. Téléphone: 514-933-1318

shsth@videotron.ca

facebook.com/SHSTH/

www.saint-henri.com

L'équipe de réalisation:

Camille Baccanale - Guy Giasson

Jacques Francoeur - Anne-Marie Baccanale

Avec le soutien des autres administrateurs de la SHSH :

Alain Caouette, Nabil Codsi, Jean Donais, Line Hamel,

Johanne L'Heureux et Cécile Plante.

Et notre équipe des archivistes:

Gaetane Lafrance, Josée-Doris Larche, Louyse Larocque,

Carmen Mélançon, Daniel Tremblay

et Claude Richer.

Tous droits réservés, 2021.

Il est possible d'acheter toutes les photos de l'exposition.

Repartez avec un souvenir de votre visite et vous ne nous oublierez jamais!

Demandez-nous comment commander: c'est facile et pas cher!

Format numérique ou imprimé à votre choix!

Une exposition de plus de 300 photos et objets

La Société historique de Saint-Henri est particulièrement enchantée de vous offrir une toute nouvelle exposition de photos et d'objets tirés de sa grande collection.

Notre principale motivation a, comme toujours, été le désir de partager cette richesse avec les visiteurs. Nous appliquons, de cette façon, notre mission première qui est de faire découvrir et de mettre en valeur l'histoire de notre quartier Saint-Henri.

Par le moyen d'expositions comme celle-ci, nous valorisons notre petite histoire. Nous sommes heureux de présenter les photos et les objets de nos membres et donateurs. Ils et elles sont soucieux de nous confier leurs trésors du passé; car ils savent que nous les conserverons dans les meilleures conditions possibles. Ils et elles sont aussi enchantés de voir leurs photos et objets être exposés dans notre local.

Le processus de sélection veut exhiber la variété la plus étendue possible parmi les fonds des donateurs. Cette fois-ci, le thème des travailleurs et travailleuses a été retenu pour rendre hommage à tous nos proches et parents qui ont vaillamment dépensé leur sueur dans les usines de Saint-Henri.

Le visiteur pourra tout autant leur rendre hommage en parcourant plus de 200 photos et une centaine d'objets. Tous proviennent de dons de nos membres et de notre entourage.

Nous avons volontairement exclu les photos de l'extérieur des bâtiments, afin de vous faire porter attention aux intérieurs des manufactures. Tout n'était pas rose, mais on se plaignait à peine. C'était la façon de vivre à une autre époque. Souvenez-vous du monologue du célèbre Yvon Deschamps: « Les Unions. qu'ossa donne! »

Au fil du parcours, le visiteur pourra repérer les atmosphères de travail dans les manufactures de notre quartier. L'exposition le témoigne par les photos d'hommes, de femmes et même d'enfants sur les lieux de leur travail.

Plus de 40 panneaux et vitrines en offre plein la vue. Rarement une exposition aussi complète n'a été présentée pour rendre un hommage si réussi à un aussi grand nombre de travailleurs et travailleuses. Ils étaient nos parents, nos grands-pères, nos grands-mères, nos oncles et nos tantes. Ils et elles ont travaillé d'arrache pieds pour bâtir le monde d'aujourd'hui. Un monde de travailleurs.

Bonne visite.

Guy Giasson

Guy Giasson, président

Société historique de Saint-Henri

Pour débiter: retour vers le passé

1-

Sur l'écluse numéro 4 du canal de Lachine, aussi appelée l'écluse de Côte-Saint-Paul.

De g. à dr. : A. Normandin, Jérôme Tremblay, Henri Harnois, Florian Gagné, F. X. Turgeon, Jean-Baptiste Massé et G. H. Rolland. Ce dernier porte le nom des premiers tanneurs de Saint-Henri. Il était pointeur et le père du courtier d'assurances Charles Rolland. La photo date du 2 novembre 1934. (41ph1)

2-

Groupe de travailleurs de la National Acme Company en 1918. Elle était située au coin des rues DeCourcelles et Acorn. C'est aujourd'hui l'emplacement de Mission Bon accueil. Devant: Lionel Duval, ? Pelletier, Jonathan Hoolahan, Joseph Gagnon, et un inconnu. Sur la rangée arrière, les 7e et 8e sont Jeanne et Léa Gagnon. (11ph1)

Nos premiers travailleurs

Un hommage à nos premiers travailleurs: les tanneurs de Saint-Henri.

3 - 4 - 5 (regardez en haut sur le mur à votre droite)

Les tanneurs, ce sont les véritables premiers travailleurs de Saint-Henri.

Dès 1670, une tannerie s'installe à l'intersection des actuelles rues Saint-Jacques et De Courcelles.

Ces trois gravures, tirées de l'Encyclopédie de Diderot, montrent trois étapes de la fabrication du cuir dans une tannerie. Ces étapes, faites à la main, étaient utilisées depuis des siècles pour tanner les peaux dans le but de les transformer en cuir.

Les premières tanneries de Montréal se sont installées à l'endroit qui est devenu Saint-Henri pour trois raisons:

- l'éloignement du bourg de Ville-Marie en raison des odeurs
- la présence d'un important ruisseau qui fournissait l'eau nécessaire au procédé de tannage
- l'endroit est situé sur la route des coureurs des bois vers Lachine.

En 1706, un nommé Gabriel Lenoir dit Rolland entre comme apprenti à la première tannerie, dont il deviendra propriétaire en

1714. Au 18e et 19e siècle plus de 30 de ses descendants étaient des travailleurs du cuir: tanneurs, cordonniers selliers, et couturières. Ils ont habité l'endroit qui a pris le nom des Tanneries des Rolland, la véritable origine de ce qui est devenu Saint-Henri

Photos panoramiques

Ces photos panoramiques étaient prises avec un appareil spécial qui pivotait sur un trépied. Il arrivait que le photographe place les gens en cercle autour de la caméra, pour donner l'impression qu'ils sont en ligne droite sur la photo.

6-

Les travailleuses de l'Imperial Tobacco sur la rue Saint-Antoine vers 1937. Au centre de la photo se trouve la rue Bourget. (63ph1)

7-

Employés de la Standard Chemical Co. Ltd., posant devant le laboratoire de la compagnie sur la rue Saint-Ambroise en avril 1935. (47ph1)

8-

Les employés de la compagnie RCA Victor en 1935 (162ph1)

Travailleuses de l'Imperial Tobacco

9 et 10 -

Travailleuses à différentes phases de la production vers 1935. (36ph18 et 36ph19)

11-

Le contrôle de la qualité du produit se poursuit à toute les phases jusqu'à l'emballage. 1962. (284doc1519p3)

12-

Travailleuses à la phase de l'emballage des cigarettes dans des boîtes. Vers 1935. (36ph20)

13-

Au poste de mélange, des équipes déposent les divers tabacs sur des balances à convoyeurs qui se mettent en branle dès qu'elles portent les quantités voulues de chaque catégorie. 1962.(284doc1519p24)

14-
Travailleuses sortant le tabac des boîtes en 1937. À remarquer le superviseur est le seul homme sur la photo. (36ph33)

15-
Des cartons attrayants sortent de cette machine qui groupe 10 paquets à la fois et les couvre d'une feuille en « *Alumi-foil* » étincelant et protecteur, à l'épreuve de l'humidité. 1962 (284doc1519p30)

16-
Département de l'expédition des cigarettes Ogden's et Wills en 1934. (36ph21)

17-
Employées de l'Impérial Tobacco au dîner dans leur cafétéria en 1936. (36ph42)

18-
Cafétéria des employées. À noter la distribution des bouteilles de lait en 1936. (36ph41)

Remarquez la couleur différente des uniformes. Dans leur jargon, elles appelaient ces robes des «smocks» ou sarraus en français. Chaque couleur correspond soit à un niveau d'emploi, soit à un département de travail. De plus, elles étaient fières de se rendre au travail avec leur uniforme, car travailler à l'« Imperial Tobacco » démontrait à tout le monde qu'elles avaient un emploi de grande qualité.

Des travailleurs courageux

19-
Les pompiers du camion 422 de la caserne 22 (rue Vinet) arrosant un incendie au 650 rue Sainte-Marguerite. Vers 1976. (548ph10)

20 et 25-
Pompiers en action lors de l'incendie spectaculaire et désastreux du Sport Bowling du 4791 rue Notre-Dame ouest, le 9 décembre 1962. Vues sur la ruelle et sur l'avant. Photos: Adrien Dubuc. (23.2-6117.2 et 23.2-6117)

21-
Un incendie majeur a fait appel à 150 pompiers et plus de 45 appareils. Il a détruit l'ancienne cour à bois Rutherford sur l'avenue Atwater au sud de Notre-

Dame. La fumée abondante a envahi tout le grand Montréal. Le 11 juillet 1977. (289ph770719p2)

22-
Un incendie de trois alertes a détruit l'usine de Hiram Piper Corp. Ltd du 555 rue Saint-Rémi le 24 janvier 1976. Photo de Réjean Meloche parue dans La Voix Populaire. (289ph760203p11)

23-
Pompiers arrosant un incendie majeur d'un bâtiment abandonné avenue Atwater au sud de la rue Notre-Dame ouest. Le 11 juillet 1977. (548ph13)

24-
Pompier arrosant l'incendie majeur du bâtiment abandonné avenue Atwater au sud de la rue Notre-Dame ouest. Le pompier est sur une échelle amovible sur lequel le boyau de 100 pieds était installé manuellement avec un clip. Le 11 juillet 1977. (548ph18)

26-
Pompiers de la caserne 22 lors d'un incendie au 609 et 611 avenue Atwater en mars 1975. Photo de Réjean Meloche parue dans la Voix populaire. (289ph750312p9)

Il fonctionne encore!

Un appareil radio à lampes de RCA Victor, modèle 9K1-no de série 1524. Fabriqué et mis en marché vers 1936. (2000obj151)

Au feu! Au feu!

Une borne-fontaine rouge de marque Ludlow Canadian Valve Manufactured. Fabriquée à Montréal depuis 1930. (1000obj168)

Vitrines Simmons

À gauche

- Dépliant sur le système d'assurance-groupe des employés de la Simmons Limited. 1965. (457doc1573)
- Livret sur la caisse de retraite de la Simmons qui a débuté en 1947. (457doc1571)
- Catalogue de Simmons Limited illustrant la collection de lits en métal pour les hôpitaux et les institutions. 1929. (457doc1397)

- Dépliant sur la collection et les prix des matelas et sommiers Beautyrest de Simmons. 1976. (457doc1526.4)
- Catalogue de la Parkhill Manufacturing Company Limited, successeur de la Alaska Feather & Down Co. Ltd Montreal. Le siège social et l'usine étaient situés au 400 rue Saint-Ambroise en 1917. Cette compagnie deviendra la Simmons Limited en 1919. (457doc1394)

À droite

- Livre sur les 100 premières années de la Simmons. 1991. (457bib511)
- Annuaire du club des 20 ans de la Simmons. Contient les photos des 172 membres à Montréal. Janvier 1948. (457doc1424.0)
- Annuaire du club des 20 ans de la compagnie Simmons. Contient les photos des nouveaux membres seulement. 1966. (457doc1424.30)
- Annuaire du 50e anniversaire du club des 20 ans. 1972. (457doc1424.46)
- Série de quatre sous-verres de la compagnie Simmons Limitée. Vers 1975. (457obj452)
- Carnet de notes promotionnel de Simmons Limitée. Il contient aussi des informations sur les produits de la compagnie. 1958. (457doc1392)

Vitrine Laiterie Saint-Antoine

La laiterie Coopérative Saint-Antoine était située au 250 rue Saint-Augustin entre 1926 et 1965.

- Demiard (quart de pinte) vers 1960 (514obj782).
- Deux bouchons de pinte datant de 1949 et 1955 (423obj799 et 800).
- Une pinte de lait en verre vers 1960 (1000obj309).
- Thermomètre en carton en forme de bouteille de lait. Le numéro de téléphone ne comptait que six chiffres vers 1938: « Wellington 4557 » (423obj309).

On fête nos travailleurs

27-

Banquet du Club Quart de Siècle de la Johnson Wire Works à l'Hôtel Windsor en octobre 1966. Assis: Réjane Gervais, le président Henry Johnson, Mme Johnson, Mme Dickey, Mme Gagnon. Debout: Henri Séguin, Mme Beaulieu, Maurice Beaulieu, Mme

Séguin, Aimé Dickey, Mme Lauzon, Lucien Durocher, Mme Tutill, Fernand Lauzon, Théodore Gagnon, Fred Tutill. (292ph121)

28-

Réception à l'Hôtel Queen's, du Club quart de siècle de la succursale Merchants (Saint-Henri) de la Dominion Textile. Les honorés ont reçu une montre en or. 1ère rangée: Émilien Beauvais, Adrienne Gingras, Germaine Laramée, Aline Nadon, Béatrice Bélanger, Marie-Luce Rousseau. 2e rangée: Eugène Plante, Hubert Chatelois, Oscar Paquette, Léopold Lamarre, Anna Brunet, René Brisson. 3e rangée: Maurice Levasseur, W.A. Eversfield, Auguste Beaudry, F.H. Brunelle et Armand Bibaud. Le 14 mai 1960. (23.2-4732.3)

29-

Banquet du Club des 25 ans de service de la Jenkins valves à l'Hôtel Mont-Royal, le 20 avril 1948. (23.1-573.11)

30-

Le personnel surveillant de la succursale Merchants de la Dominion Textile a reçu un certificat pour 1000 heures sans accidents de travail, le 14 avril 1961. Assis: A. Archambault, R. Charlebois, G. St-Martin, C. Blais, Léopold Lamarre, A. Beaudry, R. Corcoran. Debout: Z. Filiatrault, R. Blanchard, A. Ouellette, J. Chaffee, R. Lafond, W. Thiboutot, R. Hope, J. Smith, F. Paquette, J. Braak, H. Godbout, G. Clément et G. Lacasse. (23.2-5094)

31-

Hyman Sederoff, président de la compagnie El Pro, présente des montres à Claire Gervais (30 ans de service) et John Boyer (31 ans de service), en novembre 1984. El Pro était situé au 644 rue De Courcelles. (289ph841120p22)

32-

Le couronnement de la Reine du Tabac choisie parmi les employés de l'Imperial Tobacco, le 6 mai 1949. La reine sortante est Lucille Ferland (à droite de la reine). (23.1-1261)

33-

Remise d'une horloge et d'un certificat à Jeanne Senez pour ses 50 ans de service à la Dominion Textile. 27 mai 1965. (23.2-7330.)

34-

Banquet du Club Quart de siècle de la Johnson Wire Works à l'Hôtel Château Champlain le 25 novembre 1978. 1ère rangée: Denis Robert, Mme Robert, Théodore Gagnon, Mme Reed, Mme Gagnon, A. T. Reed, inconnue, André Leblanc. 2e rangée: Mme Phaneuf, Marcel Phaneuf, Georges Therrien, Mme Therrien, Mme Isabelle. 3e rangée: Mme Pion, Robert Pion, Mme Tkach, John Tkach, Mme Treagus, Walter Treagus, Bernard Isabelle. (23.2-11189)

35-

Certificat remis aux employés de l'usine Stelco à Saint-Henri, pour 747 jours sans accident. Août 1973. 1re rangée: George Williams, Paul Nareau, Robert Rollain, Léo Prévost, John Serrati. 2e rangée : Bill Nicholson, Richard Orphanos, Paul Lefebvre, Paul Nantel. (289ph730829p46)

La construction du tunnel Saint-Rémi en 1950

Les 24 photos présentées sur ces bannières au mur de notre exposition relatent en images les étapes de la construction du tunnel de la rue Saint-Rémi en 1950. Ce sont les efforts soutenus du député libéral fédéral Joseph-Arsène Bonnier (1938-1957) qui a réclamé des fonds pour la construction de cette voie de circulation sous le canal de Lachine. Avant, la circulation automobile devait attendre pendant de très longues minutes que les ponts tournants reprennent leur position après le passage des bateaux. Les travaux du tunnel présentaient plusieurs défis techniques pour tous les travailleurs de construction de ce chantier majeur pour l'époque.

Pelle mécanique totalement fonctionnelle de la compagnie «Construction générale G & Y». Fabriqué par Élie Saint-Amour pour ses deux fils, Gilles et Yves. Ils jouaient avec ce jouet géant dans les tas de sable près du chantier du tunnel Saint-Rémi en 1950.

Photo : Gilles et Yves Saint-Amour derrière leur pelle mécanique « miniature » fabriquée par leur père Élie avec des pièces de métal de rebut de la compagnie Canadian Erectors où il travaillait. L'objet et la voiture

ont été conservés et sont exposés maintenant au local de la SHSH. (345ph44)

À la fonderie Jenkins

La fonderie Jenkins Brothers Limited fabriquait des robinets et des valves au 617 rue Saint-Rémi.

36 à 39- Ces quatre photos nous montrent des travailleurs à divers postes de travail dans la fonderie Jenkins Brothers, le 27 octobre 1948. (23.1-829.3, 23.1-829.4, 23.2-829.10 et 23.1-829.11)

Chez les machines à coudre New Williams

Machine à coudre de marque New Williams, fabriquée avant 1923. Cette fabrique s'était installée à Saint-Henri dès 1879. Toutes les composantes étaient faites sur place. (597obj842)

Autocollant des machines à coudre de la New Williams. (151aff1)

40-

Travailleurs de la Williams Manufacturing Company, au coin de Saint-Jacques et Bourget vers 1890. Chacun tient dans ses mains un objet relatif au département dans lequel il travaille. Remarquez la présence d'enfants engagés comme travailleurs. Les ouvriers tiennent des outils pour travailler le bois parce que les machines à coudre étaient installées dans des beaux cabinets en chêne. L'ouvrier du centre tient dans ses mains la pédale qui faisait fonctionner la machine, sur laquelle on peut voir les initiales de la compagnie. (64ph3)

La vitrine du lunch

- Boîte à lunch en métal noir fabriquée à la General Steel Wares (GSW) dans Sainte-Cunégonde. Années 1930. (1000obj706)
- Trois tasses à café de la Asten-Johnson - Groupe JWI (Johnson Wire Works) pour souligner leur centenaire à Saint-Henri. (292obj406)
- Un classique : Thermos de Marque Canadian Thermos Products Ltd. (128obj206)
- Une torche ronde en métal appelée "Toledo Torch". C'était une torche de signal de chantier, avant les

lampes électriques. Elles fonctionnaient au kérosène pour signaler les chantiers la nuit. À partir de 1929, la Toledo Pressed Steel Co. a fabriqué des millions de « smudge pots » qui ressemblent à des bombes de bande dessinée. La Toledo Torch a été largement utilisée sur les chantiers routiers à Montréal. Années 1940. (223obj147)

À la dernière grande usine de Saint-Henri

41-
Travailleur de la Johnson Wire Works sur son métier à tisser le fil de métal en juillet 1967. (23.2-8108)

42-
Employé à l'intérieur de l'usine en 2001. Les toiles de cette compagnie étaient destinées aux usines de fabrication de papier. (292ph20.4)

43-
Marguerite (Guita) DesGroseilliers dans les escaliers menant au bureau de la Johnson Wire Works, au 50 rue Dagenais vers 1925. Cette adresse est devenue aujourd'hui le 4760 Dagenais. (426ph85.)

44-
Cinq employées de la Johnson Wire Works dans l'entrée des employées rue Poplar, devenue plus tard la rue Dagenais. Vers 1915. (426ph80.)

45-
Trois employés inconnus sur le premier métier de tissage (no.1) de la Johnson Wire Works vers 1920. (292ph55)

46-
Groupe d'employés en 1907. Debout: Josh Hume, Bob Guilham, Charle Harfield et Archie Waldis. Assises: Lilly Hume, Ida Butler, Eva Martin, L. Sabourin, Alice Chénier. (292ph50)

47-
Employés derrière l'usine vers 1917. Devant: MM. Bertrand, Métivier, Dion, inconnu, Mallette, inconnu et Valade. Au centre: MM. Valade, Goyer, Beaubien (ou Beaulieu), Sarrasin, Laroche, Sabourin. Arrière: MM. Charbonneau, Delaunais, Bertrand, Charbonneau, Perras. (292ph54)

48-
Employés dans la ruelle en 1915. Avant: MM. (inconnu), Delaunais, Métivier, Goyer, Mallette et Buckley. Derrière: MM. Bertrand, Beaubien (ou Beaulieu), Laroche, Sarrasin et Valade. (292ph52)

49-
Cinq employées dans l'entrée de la ruelle. Vers 1915 (426ph82)

50-
Les employés du département d'enroulement (Winding Dept) devant l'édifice de la Johnson. La 4e de la 2e rangée: Aline Valade. 1936. (292ph56)

51-
Albert De La Boursodière sur la machine à étirer le fil en 1959. (292ph36)

52-
Entretien d'une machine des Toiles Johnson vers 1972. (292ph126)

53-
Employé inconnu des Toiles Johnson en 1983. (289ph830830p44)

54-
Photo prise lors des fêtes du Bicentenaire du Groupe JWI (1790-1990). Employé inconnu à son poste de travail, en juin 1990. (292ph24.79)

Vitrine de la Johnson

- Liste des employés de la Johnson Wire Works par département en 1936. (292ma5)
- Livre de paie (wage book) du 19 octobre 1912 au 18 décembre 1915 de la Johnson Wire Works. Les pages exposées nous montrent les salaires des employés pour la semaine du 29 décembre 1913 et pour la semaine du 3 janvier 1914. (292ma6)
- Chandail de hockey de l'équipe de « Night Birds » de la Johnson Wire Works. (292obj866)

Produits de Stelco

- Boîte de bois avec le logo: "STELCO - The Steel company of Canada limited - Montreal". Vers 1950. (1000obj605)
- Boîte de rivets de cordonniers identifiée en anglais seulement: "STELCO Cobblers RIVETS 5/8 in. 17

gauge, 1/8 lb - Couleur mauve. Vers 1956. (1000obj669)

- Boîte de punaises à tapis. Logo: "STELCO - The mark of quality"- Unilingue anglais: "Double pointed CARPET TACKS". Boîte brune. Vers 1967. (1000obj670)
- Boîte de bois de "The Steel Company of Canada" contenant 25 livres de clous de finition. (Wire finishing nails). À noter: le fameux logo de la STELCO n'est pas présent. Vers 1920. (1000obj865)

Ici et là

55-

Employées de la Nordic Hosiery (3825 rue Saint-Ambroise) en train de fabriquer des bas de nylon, parmi des décorations de Noël. 10 décembre 1957. (23.2-3453)

56-

Travailleuses de la Celtic Knitting (Saint-Augustin et Saint-Ambroise) en train de séparer les bas et de couper les fils qui dépassent. 200 machines, pouvaient produire 24 bas pour hommes en 8 heures chacune. 10 décembre 1957. (23.2-3453.2)

57-

Gilles Gougeon, un des cinq anciens employés de Simmons Limited qui ont fondé leur propre compagnie de matelas en 1987. En 2021 cette entreprise est toujours active. Septembre 1988. (289ph880918p2)

58-

Presseurs à la buanderie Hérald Nettoyeur qui était située au 194 De Courcelles. Le propriétaire Henri Gauthier avait huit employés et cinq camions sur la route. Juin 1967. (23.2-8067.9)

Canadian Erectors: du travail manuel

59-

Émile Miousse et Aimé Jolin au travail à la compagnie Canadian Erectors le 14 octobre 1966. Cette compagnie était située au 5441 Notre Dame ouest, en face de l'actuelle cour d'école de l'école secondaire James Lyng. (23.2-7812)

60-

Ouvrier à l'intérieur d'une pièce, possiblement une turbine, à l'usine devenue «Érecteurs Canadiens» après 1976. Photo le 12 novembre 1982. (23.2-11483.12)

61-

Alphonse Beaupré, Jean-Noël Beaupré et Franceso Verdino au travail le 14 octobre 1966. (23.2-7812.2)

62-

Un employé des Érecteurs Canadiens au travail le 17 février 1982. Le nom de la compagnie a été francisé après 1976. (23.2-11446.17)

63-

Employé au travail sur une pièce spéciale le 17 février 1982. (23.2-11446.12)

64-

Construction de pièces pour turbines, à l'intérieur de l'usine le 12 novembre 1982. (23.2-11483.10)

65-

Turbine prête pour l'expédition, le 16 janvier 1973. (23.2-10355.8)

66-

Soudeur au travail le 17 février 1982. (23.2-11446.29)

67-

Soudeurs travaillant à l'intérieur et l'extérieur d'une pièce de grande taille, le 4 février, 1964. (23.2-6703)

68-

Un employé des Érecteurs Canadiens au travail le 17 février 1982. (23.2-11446.27)

Allons tous au bowling!

69-

Ligue de quilles de la Dominion Textile. Les champions avec leur trophée en mai 1951. (23.1-2956.1)

70-

Ligue de quilles de Dupuis et Frères de l'avenue Brewster, vers 1954. (1000ph55)

71-
Les «Spring» vs les «Lounge», deux équipes de la Simmons Limited. 29 novembre 1950 au Forum Bowling. (457ph36.2)

72-
Équipe de quilles du garage de la Montreal Tramways Company de Saint-Henri en janvier 1953. (23.2-30.6)

La plus grande usine: la Dominion Textile

73-
Travailleur devant une machine qui servait à fabriquer le fil de coton à la Dominion Textile, 10 décembre 1957. En arrière de la machine, contre le mur, on peut voir des balles de coton. Ces machines, situées au 4e étage, servaient à embobiner du brin de coton sur des fuseaux, ce qui prenait environ 20 minutes. Une fois que les fuseaux étaient pleins, on les descendait au troisième étage pour faire du fil de coton sur les machines de bobinage (voir photo #79). Cela prenait 16 brins pour faire un fil. L'homme sur la photo avait en charge les deux machines de chaque bord de lui. (23.2-3453.1)

74-
Département des plieurs, dans la filature de Saint-Henri en 1907. (87imp1p72)

75-
Département des fileuses, dans la filature de Saint-Henri en 1907. (87imp1p68.1)

76-
Département des tisserandes, dans la filature de Saint-Henri en 1907. (87imp1p4477)

77-
Département des fileuses, dans la filature de Saint-Henri en 1907. (87imp1p68)

78-
Département des inspecteurs, dans la filature de Saint-Henri en 1907. (87imp1p72.1)

79-
Jeannine Lemon, dans la section du bobinage à la Dominion Textile de Saint-Henri, dans les années 1960. (267ph1)

Sur la route

80-
Des employés de la Page-Hersey Tubes Ltd devant un camion de la compagnie J. Alphonse Doré. Cette manufacture était située au 4207 rue Saint-Ambroise, au coin de Turgeon. Décembre 1951. (23.1-3236)

81-
Isidore Joly, chauffeur de Paul Provost Cartage devant son camion sur la rue Turgeon. Isidore Joly demeurait au 379 rue Saint-Philippe. (413ph21)

82-
Vendeur ambulant de la compagnie W. T. Rawleigh Company Limited avec son camion devant le 4005 rue Richelieu le 10 novembre 1951. (23.1-3215) (*Un catalogue et une bouteille de cette compagnie sont exposés dans une vitrine de cette exposition*)

Au travail il y très très longtemps

83-
Vers 1895. Groupe d'employés de la Dominion Abattoir and Stock Yard Co. Limited qui était située sur l'emplacement actuel du Square Sir-George-Étienne-Cartier entre 1892 et 1904. Olivier Montpetit est 2e sur la première rangée. Il demeurait rue Delinelle. (17ph2)

84-
Vers 1910. Travailleurs à l'abattoir Lecavalier et Riel, au 182-184 rue Sainte-Marguerite. Adolphe Riel est le premier de gauche. L'abattoir était situé entre les voies ferrées du Grand Trunk Railway (devenu le CN) et la rue Saint-Jacques. Il s'étendait de la rue Sainte-Marguerite à la rue Lacasse. (71ph2)

85-
En 1918. Groupe de travailleuses de la National Acme Company qui fabriquait des fils métalliques pour faire des cordes de piano. Cette compagnie était située au 278 rue De Courcelles (devenu le 606 - Mission Bon Accueil) au coin de Acorn. À l'arrière, la compagnie Tooke de l'autre côté du Grand Trunk. (11ph2)

86-
En 1937. Travailleurs de la J. Eveleigh & Company Limited située au 939 rue du Collège, entre les rues Saint-Antoine et Richelieu. On y fabriquait des valises et des malles en cuir. (92ph4) (Un exemple de ces valises est exposé du côté du mur près des fenêtres.)

87-
Vers 1915. Employés de la Stelco rue Saint-Ambroise entre les rues Sainte-Marguerite et Saint-Ferdinand. Debout sur la rangée arrière, on voit Adolphe Pépin qui a travaillé à cette compagnie de 1888 à 1946. (260ph4)

88-
Vers 1905. Travailleuses et travailleurs de la Dominion Textile, succursale Merchant's de Saint-Henri. Cette photo aurait été prise dans un sous-sol de la rue Saint-Ambroise. Blanche Gagnon est la 7e de gauche à droite (avec la boucle dans les cheveux). (41ph3)

On travaille, mais on fait aussi du sport

89-
L'équipe de balle-molle Tex-Made, champion 1953 de la Ligue de la Dominion Textile. 22 mai 1954. (23.2-1063)

90-
Équipe de balle molle de la Johnson Wire Works dans le Parc Saint-Ferdinand (aujourd'hui le Parc Louis-Cyr) en août 1951. Debout: Henry Johnson, Lionel Vaillant, Lucien Durocher, 3 inconnus, Marcel Bénard, 2 inconnus, Gerry Philipps, 2 inconnus, Arthur Bond, inconnu, Jack Hogson. Devant, 1er à gauche: Henry Ross et 1er de droite Pit Quintal. (23.1-3113.1)

91-
Club de hockey de la Dominion Textile, champion de la Ligue Industrielle de Montréal, saison 1927-28. 1ère rangée: G. Howe, L. Lamontagne, E. Donahue, D. A. Hodges, G. Scanlan, E. Phelan, E. Paquette, Giroux. 2e rangée: J. McAfee, L. Leduc, L. Marotte, L. Payette, M. Payette, K. Campbell, A. Pilon, J. G. Lamontagne, Philippe Lalonde. 3e rangée: H. Gilbert, T. Broadbent, D. Chartre, G.R. Gordon, H. D. Belland, R.D. Smith, E. Yates. (211imp3)

92-
La «Paint Shop», équipe championne de la ligue de balle-molle de Simmons Limited. R. Maréchal, ? Gérard, C. Levreault. 2e rangée: R. Bourassa, F. Gagné, M. Royal, J.-P. Delisle, 3e rangée: F. Maréchal et J. Massey (coach). 4e rangée: F. Lauzon, E. (pop fly) Dignard, G. Leduc et P.-E.

Bernard en septembre 1947. Il y avait un terrain pour les équipes de la Simmons sur la rue Saint-Ambroise. (457ph36.11)

93-
Le Canadien de la Ligue de hockey de la Johnson Wire Works, saison 1951-52. (23.1-3305.4)

94-
Équipe de baseball de l'Imperial Tobacco. Sylvio Mantha (3e but) est le 3e debout. Possiblement au parc au coin des rues Rose-de-Lima et Workman. 1923. (505ph2)

95-
Équipe de hockey de la Parkhill Mfg, saison 1916-17. La Parkhill deviendra la Simmons Limited en 1919. Devant: H. Orme, D. Barsalou. Assis: R. Bradshaw, G.E. Gosselin, W. Parent, R. Garneau, J.F. Johnson. Debout: J.B. Shanahan, A.R. Healey, J. Sullivan, L. Flanagan, A.C. Guthrie, H. Guthrie, J. Burman, H. Steggle, H.J. McElheron et J.W. Desormeaux. (33ph1)

96-
Ouverture en juin 1950 de la saison de balle-molle au Parc Louis-Cyr de l'équipe de la Dominion Textile, champion de la ligue des textiles en 1947 et 1948. (23.1-2227A)

97-
Équipe de balle-molle de la succursale Merchants, couronnée championne provinciale de la Ligue de la Dominion Textile. 5 novembre 1959. Assis: J. Boyer, G. Ratelle, L. Poitras, M. Levasseur, L. Lamarre. R.D. Archibald, R. Dorais, R. Petit, L. Cauchon. Debout: M. Marenger, R. Lavoie, A. Hamelin, G. Perreault, R. Lavallée, O. Paquette, R. Paradis. (23.2-4505)

Pour se rendre au travail

- Collection de billets de tramways, d'autobus et de métro entre 1930 et 1975, de la Montreal Tramways Co. et de la Commission de Transport de Montréal (231doc1455.1 - 2 - 3)
- Transferts de l'autobus Notre Dame 35 et 36. 1960-1966. (223doc1583.23 et 1583.24)

- Transferts de la Commission de Transport de Montréal pour la lignes 48 et 31 St-Antoine, St-Jacques. 1960-1964. (201doc1339 et 1339.1)
- Six cartes d'autobus-métro (CAM) de la CTCUM de Marcel Trépanier (Juin à novembre 1981). (231doc1455.4)

Quand tout le monde fumait...

Le contenu de toute cette vitrine a été produit à Imperial Tobacco de la rue Saint-Antoine.

- Boîte ronde de tabac Sweet Caporal. Prix \$1,05. Vers 1953. (151obj167)
- Boîte ronde de tabac Players. Prix \$1,55. Vers 1962. (1000obj503)

Au milieu à gauche

- Boîte métallique de 50 cigarettes "mild" Player's navy cut. Vers 1950. (223obj173)
- Boîte métallique de 50 cigarettes Sweet caporal. (192obj174)

Au centre

- Annonce de Miss Sweet Caporal. Année 1930. (1000aff19)
- Annonce de cigarettes produites par Imperial Tobacco: Turret, Gold Flakes, Winchester, Sweet Caporal et cigares La Palina et Wilson's. 1940. (1000aff20)

Au milieu à droite

- Boîte métallique de 50 cigarettes de marque Winchester. (192obj175)
- Boîte métallique de 50 cigarettes Gold Flake. (151obj177.)

En bas

- Boîte Métallique de cigarettes Player's Navy Cut avec timbre Canada. (274obj61)
- Boîte métallique pour 100 cigarettes de Turret - Ogden's Liverpool - Manufactured by Imperial Tobacco co of Canada, Montreal, Canada. 1928. (223obj172)

Deux grandes photos

98-
Fabrication des matelas Ostermoor, fait à 100% de coton blanc dans la compagnie Simmons Ltd. (Bâtisse #29-D). Sur la photo: Albert Brunette et Domina Rolland sur les «Tufting Machine» Ernest Rolland et

Pat Murphy sur les «Roll-Edge». L'homme vu de dos à la gauche est inconnu. Vers 1938. (457ph41.14) 99-

Evariste Goyer conducteur de tramway matricule #1017 de la Montreal Tramways Company (MTC) devant le tramway #1101 de la ligne vers Lachine. Evariste a demeuré sur les rues Saint-Antoine et du Couvent, vers 1935. (2005ph1)

Sécurité au travail: une autre époque

100 et 101-

Construction du Tunnel Saint-Rémi en juillet 1950. (23.1-1919.42.1 et 23.1-1919.56.1)

102-

Construction de la Simmons Limited le 24 mars 1920. (457ph10.22.1)

103-

Construction du Tunnel Saint-Rémi en décembre 1949. (23.1-1919.0.1)

Tous les employés du train

« All Aboard »

104-

Locomotive 7350 du Canadien National, possiblement dans la cour Turcot. Vers 1935. (1000ph207)

105-

Deux employés du Canadian Pacific Railway (CPR). Ernest Lamer est à droite. Il était cuisinier pour le CPR et demeurait au 4038 rue Saint-Antoine. Juin 1942. (526ph117)

106-

Les employés du Canadien National dans la cour Turcot vers 1928. Elzéar Dubé est le 3e de gauche sur la 2e rangée. (507ph86)

107-

Deux administrateurs de la Montreal Park & Island Railway Company sur le circuit Lachine (dans la cour Turcot) dont les rails venaient d'être récemment redressés, le 25 septembre 1906. Tiré du livre: «Répertoire, les fonds de la STCUM, 1994. Fonds de la Montreal Park & Island Railway Company.» (243doc160p73)

108-
Une locomotive dans la cour Turcot. Elzéar Dubé est assis sur la locomotive. Vers 1920. (507ph12)

109-
Fête soulignant 46 ans de service au CNR d'Émile Ménard, conducteur de train. Il demeurait avec son épouse Malvina au 243 Sir-George-Étienne-Cartier. 2 janvier 1962. (23.2-5603.1)

110-
On change un rail rue Saint-Augustin près de la rue Saint-Ambroise. Octobre 1973. Photo: Réjean Meloche parue dans La Voix populaire. (289ph731017p6)

111-
E. Pullen, électricien, en train de réparer un phare sur une locomotive dans la cour Turcot. 12 octobre 1952. Photo tirée du livre de Michael Leduc «The Turcot Story». (1000bib333p41)

112-
Locomotive 4100 dans la cour Turcot en 1925. Un des deux travailleurs s'appelle Séguin. (16ph2.1)

113-
Inspection des roulements d'essieu sur une locomotive dans la cour Turcot en 1960. Tiré du livre. « Train country - history of the CNR. » (1000bib556p168)

À la Simmons, on dort pas su'a job

114-
Première cafétéria de la Simmons Limited, (dans la bâtisse #9) prête à recevoir les employés, le 26 novembre 1919. (457ph41.8.1)

115-
Jeannette Pageau, opératrice de machine pour les matelas « Beautyrest » en 1944. (457ph42.1)

116-
Employés à l'heure du lunch dans la cafétéria de la bâtisse #9, le 26 novembre 1919. (457ph41.6)

117-
Ouvriers du département des sofas «Miracle» en juin 1944. Roméo Fournier, Marcel Aubin et Charles Blondeau. (457ph41.3.1)

118-
Charles Blondeau, chef d'équipe au Département « Lounge », à sa petite table installée parmi les opératrices. 21 juin 1966. (457ph37)

119-
Paul Lalonde de la rue Sainte-Marie en train de fabriquer un matelas. Vers 1965. 289ph650901p38

120-
Lucien Poirier en train de coudre un matelas à la main à la Simmons Bed en 1926. (68ph1)

121-
Département des matelas en juin 1950. Gilberte Brunette, Pamela Wilson (paie-maître), Rita Leduc-Daviau, Henri Bonhomme, Marcel Gauthier, Jeannine Trépanier, Gabriel Boucher. (457ph41)

Alaska Bedding

En 1894, s'établit la compagnie Ideal Bedding. Elle deviendra la Alaska Feather & Down vers 1909. Ensuite la Parkhill Manufacturing vers 1917 et la Simmons Bed Ltd en 1919. Les trois photos qui suivent datent de la période de l'Alaska/Parkhill.

122-
Une batterie de machines brevetées produisant du tissu «Alaska» à maillons torsadés. Ces machines sont entièrement automatiques. Elles sont entraînées par une série de courroies sur un seul arbre alimenté par une seule machine à vapeur. 1917. (457doc1394p101)

123-
Département consacré à la fabrication de lits d'acier « Alaska - Electro-Weld ». Un ouvrier-expert soude des tiges sur un poste continu au moyen d'une machine à souder électrique. 1917. (457doc194p7)

124-
« Le ressort sans rivet ». La seule machine de son genre faisait un ressort de lit tissé au moyen d'une soudure en continu. 1917. (457doc1394p102)

Autour de Saint-Henri, on travaille aussi

125-

Une flotte de vedettes lance-torpilles à l'intérieur de la compagnie Canadian Power Boat qui était située au 4000 rue Saint-Patrick (coin de la rue Angers) en 1944. Tiré du livre: «Canada's war at sea». (1000bib594p15)

126-

Travailleurs de la Canadian Car & Foundry en 1917. Cette usine était sur la rue Notre-Dame ouest vers ville Saint-Pierre (Photo des Archives Nationales du Canada: ANC - PA-24447). Tiré du livre « Quartiers ouvriers d'autrefois 1850-1950 ». Anne-Marie Sicotte. (1000bib327p81)

127-

Les employés de la compagnie McFarlane & Company Limited Steam Saw Mills, avec leur patron au 409 rue Richmond au coin de la rue Saint-Jacques en 1909. (21ph1)

128-

Employés de la Boulangerie McKeown, au 330 rue Centre (devenu le 1950) entre les rues Jardin et Soulanges. Mendoza Bougie est le 4e debout vers 1930. Mendoza demeurait au 4737 rue Notre Dame ouest. (445ph2)

129-

Pique-Nique annuel des employés de la Burnett Cleaners & Dyers (rue Chatham). 1928. (383ph2)

130-

Claude Bannon en train de percer les trous d'un échangeur à tubes dans une chaudière en acier inoxydable, chez Darling Brothers du 146 rue Prince à Montréal. 1978. (395ph36)

131-

Groupe d'employés de la Burnett Cleaners & Dyers sur leur départ pour le pique-nique annuel de la compagnie, au 805 rue Chatham. 1928. (383ph1)

132-

Gérard Brunette, travailleur chez General Steel Wares de la rue Delisle en août 1965. On y fabriquait des batteries de cuisine en acier inoxydable très résistantes. (289ph650901p37)

133-

Ouvrières à l'Electric Tamper & Equipment Co. of Canada Ltd., au 2115 rue Workman entre les rues Canning et Fulford (aujourd'hui boulevard Georges-Vanier) vers 1940. (14ph1)

Avancez en arrière: on vous conduit au travail

134-

Hector Boucher, matricule 2520, chauffeur de tramway, époux de Claire Lavallée, devant chez lui au 315 Square Sir-George-Étienne-Cartier vers 1943. (582ph24)

135-

Monsieur Lefebvre, chauffeur d'autobus de la MTC (Montreal Tramways Company), le 28 septembre 1946. (23.1-371)

136-

Tramway numéro 1234 sur la ligne 31 N.-D. de Grâce. Photo à l'angle des rues Saint-Philippe et Saint-Jacques le 4 juillet 1926. Albert Sicard, dans le fenêtre du tramway, demeurait au 218 rue Saint-Philippe. (159ph3)

137-

Joseph Craig et Zotique Lachaine, deux employés de tramway posant devant le « petit char » #6 vers 1907. (159ph2)

138-

Zotique Lachaine, conducteur de tramway, a travaillé pendant 40 ans à la Montreal Street Railways. Son numéro d'employé no. 144 est inscrit sur sa casquette d'uniforme. Avant 1907. Il demeurait sur la rue Saint-Alphonse, qui est devenue la rue Lacasse en 1907. (159ph1)

139-

Le même Zotique Lachaine devant un tramway de la ligne Notre-Dame au garage de la Glen (rue De Courcelles au coin de Saint-Antoine), vers 1907. (159ph4)

140-

Chauffeur d'autobus de de la ligne 25- De l'Église, en mai 1973. Le terminus était au coin de la rue Sainte-Marie et du Chemin de la Côte Saint-Paul en direction de Verdun. (381ph689.)

141-

Fernand Ouimet, conducteur de tramways vers 1945. C'est le père de Lise Payette, animatrice, politicienne et auteure. Photo tirée du livre: « On l'appelle toujours ... Lise » (Les éditions La Presse, 1975) (1000bib415p185)

Modèle de boîte de perception des billets utilisée dans les tramways et autobus durant les années 1940 et pendant plus de 50 ans! 243obj428

Il y a 100 ans, les pompiers de la ville de Saint-Henri

142-

Vers 1900. Voitures des pompiers tirées par des chevaux à l'intérieur de la caserne 2 de la ville de Saint-Henri, sur Notre-Dame au coin de De Courcelles. Après l'annexion à Montréal, elle a reçu le numéro 24. Elle a été fermée en 1964 et est devenue la bibliothèque Notre-Dame. On l'a déménagée en 2008. (73ph7)

143-

Pompiers de la caserne no 1 dans l'ancien hôtel de ville de Saint-Henri, sur la rue Saint-Jacques, face à la Place Saint-Henri vers 1920. Le bâtiment a été démoli en 1931 pour faire place à l'actuelle caserne 23 sur le même emplacement. (73ph1)

144-

La brigade de feu de Saint-Henri en 1901. (73ph3)

145-

La caserne de pompiers no. 2 de la ville de Saint-Henri en 1901, au coin de Notre Dame et De Courcelles. Cette caserne fut la deuxième construite par la ville de Saint-Henri. C'est le seul bâtiment administratif construit par la ville de Saint-Henri qui est encore debout. Le 6e est Ulric DuCap. (73ph2)

Une manufacture disparue: la « Bleachery »

La Colonial Bleaching & Printing Co. a ouvert ses portes au coin de Saint-Ambroise et Saint-Rémi vers 1895. Elle se spécialisait dans l'impression et la teinture du tissu de coton. Elle était reconnue comme une des plus importantes usines d'impression du textile au Québec. La teinture se faisait dans des cuves

en métal de 10 000 gallons. Quand on changeait de couleur, elle était jetée dans le Canal de Lachine dont l'eau changeait de couleur à chaque fois ! Pour faire le blanchiment des tissus, l'ouvrier embarquait dans une cuve d'acier, vêtu d'une salopette de caoutchouc et de bottes en bois pour marcher sur les articles au fur et à mesure qu'ils arrivaient, comme pour écraser les raisins pour faire du vin. Elle prit le nom de Dominion Burlington Mills durant les années 1950, puis le nom de Domil Ltd. durant les années 1960. Le bâtiment a été incendié et démoli dans les années 1970. Aujourd'hui, le terrain est occupé par un nouveau complexe industriel où a été notamment fondée la brasserie McAuslan.

146 à 153- Huit photos de la Colonial Printing Company St-Henry en 1907.

146- Département de l'emballage. (87imp1p50)

147- Département des couleurs. (87imp1p62)

148- Une fraiseuse. (87imp1p54)

149- Deux employés vérifiant des impressions. (87imp1p56)

150- La teinturerie. (87imp1p88.1)

151- Département des cotons blancs. (87imp1p88)

152- Employés du département de la calandre de teinture. (87imp1p62.1)

153- Rayon du blanchiment. (87imp1p47)

154-

Ouvrier de la manufacture de teinture Domil textile en août 1958. (23.2-3892)

155-

Travailleur et équipement à la Domil Textile en août 1958. (23.2-3892.2)

156-

Machinerie à la Domil Textile rue Saint-Ambroise en mai 1956. (23.2-2385.2)

Après le coton, les chemises

157-

Département des plieuses de la manufacture de chemises Tooke Brothers en 1942. (313doc430p26)

158-

Les couturières de la Tooke Brothers en 1942. (313doc430p21)

Et autres choses

- Cendrier de Canadian Erectors Limited fait par Beauce Canada 1130. Vers 1965. (1000obj859)
- Poupées Bout d'choux Fabriquées à la compagnie Coleco de la rue Saint-Ambroise à partir de 1983. (1000obj860 et 861)
- Documents officiels de naissance et d'adoption d'une poupée Bout d'choux. Vers 1983. (1000doc2266 et 2267)

Tableau peint par Marius Charbonneau des Toiles Johnson en 1982. (292tab1)

Les employés des Toiles Johnson avaient des talents multiples. Certains étaient des artistes qui ont exposé leurs œuvres entre 1981 et 1983. Sur la photo: le groupe d'artistes en décembre 1981: Pierre Mallette, Diane Brisebois, Jean-Marc Dion, Georges Therien, André Desmarais, Jacques Bergevin, Robert Dyson, Hélène Blais, Jack Hudgson, Réal Deschamps et Marius Charbonneau. (292ph28.48)

- Armand Fichaud du 323 rue Saint-Philippe, fut policier de 1950 à 1981. Au moment de sa retraite il était lieutenant.
- Photo: en 1980 devant une voiture du poste 23. (514ph93)
- Son képi de police en 1980. (514obj781)
- Médaille remise à Armand Fichaud pour 30 ans de « Services distingués » par le gouverneur général. (514obj759)
- Ensemble de draps et de taies d'oreiller de marque Tex-Made. Fait par Dominion Textile dans sa boîte originale. Vers 1960. (1000obj790)

Des outils du passé

Collection d'outils manuels de monsieur Armand Lemon de la rue Beaudoin.

De gauche à droite:

- varlope en bois du début du 20e siècle; deux varlopes et un rabot en métal datant d'avant 1960; bouvet et guillaume pour le travail du bois (rares); vastringue ou racloir
- Clé anglaise marteau et clé anglaise à molette pour tubes.
- Vilebrequin et mèche.
- Trusquin métallique de précision; grande lime; étoupe huilée pour calfatage; ligne à plomb pour mur de briques.
- Arrière: coffre à outils en bois (avant 1950). (Prêt de la famille Lemon)

Objets fabriqués par Hiram L. Piper du 555 rue Saint-Rémi

Photo :

Dans le but de protéger l'arrière d'un train qui faisait un arrêt imprévu, un employé marchait à 3000 pieds avec un drapeau rouge, une lanterne et un des fusées pour avertir une locomotive qui s'approchait. À noter cet employé tient dans ses mains une lanterne fabriquée à Saint-Henri par la Hiram L. Piper Company. Année 1950. Tiré du livre. « Train country - history of the CNR », Donald MacKay & Lorne Perry. (1000bib556p141)

- Lanternes de serre-freins « Brakemans Lantern Adlake no. 400 ». Fabriquées par Hiram L. Piper Co. Ltd. Années 1940-1950. Comme sur la photo ci-contre. (1000obj494 et 494.1)
- Une burette de mécanicien (oil can) pour l'huile de graissage. Propriété du CNR. 1940-1950. (48obj110)

D'autres outils d'Armand Lemon

À droite :

- De bas en haut: cisaille à tôle; pince en fonte; trusquin en bois; fausse équerre en bois.

À gauche :

- Torche au kérosène en laiton et fers à souder.

La haute technologie de la RCA Victor

159 et 160-

Employés de la RCA Victor assemblant du matériel militaire pour l'armée durant la deuxième guerre mondiale. (1000ph176.1 et 176.3.)

161-

À l'usine de Montréal. RCA Victor a conçu l'émetteur radio le plus puissant du Canada, montré ici en cours d'assemblage. Juillet 1955. (2000ma1p3)

162-

Un inspecteur du gouvernement regarde le contrôle d'un ensemble de radars et le piédestal testés à l'usine RCA Victor de Montréal. À gauche, une nouvelle antenne RCA est capable de fournir un lien de communication avec la Colombie-Britannique en juillet 1955. (2000ma1p2)

Entre travailleurs, on s'amuse

163-

Les joueurs de quilles de la Jenkins Brothers, en mai 1942. Thomas Baccanale est le dernier à droite sur la 2e rangée du haut. (381ph3)

164-

À la Simmons, une traditionnelle remise de cadeaux de future mariée à Huguette Bonhomme. Sur la photo: Gloria Côté, Mary Brown (arrière), Jeannine Trépanier, Pierrette Daviau, Mme E. Rodrigue, inconnue, Anna X, inconnue, Laurette Deschamps, Jeanine Mallette, inconnue. Décembre 1949. (457ph36.4)

165-

Groupe d'employés de Dupuis Frères du comptoir postal de l'avenue Brewster près de la rue Saint-Antoine quelques minutes avant le départ d'une sortie. Vers 1956. (1000ph54)

Valise Eveleigh

Valise en simili-cuir rouge et beige .
Longueur: 18 pouces; largeur: 18 pouces;
hauteur: 9 pouces. Fabriquée par Eveleigh
Baggage qui était située au 939 rue du Collège
(coin Richelieu). Années 1950. (1000obj668)
Voir les travailleurs de cette manufacture sur la
photo no. 86.

166-

Partie de carte entre amis de la compagnie Simmons, organisée chez le couple Bonhomme. Couple Léo Cherrier, inconnu, couple Henri Bonhomme, couple Réal Côté, couple Charles Blondeau, Huguette Bonhomme et Roger Lévis. Février 1958. (457ph42.4)

167-

Une sortie entre filles d'un groupe d'employées de l'Imperial Tobacco. 2e debout: Denise Leclerc. 1re assise: Jeannine Bisailon. Vers 1956. (527ph11)

168-

Banquet annuel du club des 20 ans de la compagnie Simmons le 8 décembre 1956. Devant: Henri Bonhomme, Roméo Montpetit, Lucien Lauzon, Pat Murphy, Armand Groulx. Debout: Ernest Rolland, Hector Charette, Gérald St-Denis, Léo Cherrier et Réal Côté. (457doc1424.7)

169-

Partie d'huîtres des employés de la Dominion Textile en octobre 1953. (23.2-614.3)

170-

Banquet du 40e anniversaire de la Jenkins Brothers. Possiblement à l'Hôtel Mont-Royal. 1946. (529ph18)

Vitrine en pointe

- Rapport annuel de la Dominion Textile 1918-1919 (151doc144)
- Rapport annuel de la Dominion Textile 1919-1920 (151doc145)
- Rapport annuel de la Dominion Textile 1929-1930. (151doc148)
- Premier rapport annuel bilingue de la Dominion Textile. 1939. (151doc150.1)
- Catalogue no 10. de la compagne Jenkins. « Valves & Mechanical Rubber Goods » 1936. (268bib306)
- « The Diamond Digest », exemplaire du journal des employés de la Jenkins Brothers qui était situé au coin des rues Saint-Rémi et Acorn. Le journal était bilingue et l'éditeur était Roland Proulx. (366doc340)

Nos cols bleus...au travail aussi

171-

La neige est arrivée! Un préposé à l'enlèvement de la neige au travail en décembre 1973. Photo de Réjean

Meloche parue dans La Voix Populaire.
(289ph731219p40)

172-
En avril 1984, on installe de nouveaux dispositifs d'éclairage dans les ruelles. (289ph840424p30)

173-
La neige du quartier.... dans la rivière Saint-Pierre. Cette chute à neige était située dans la ruelle entre les rues Sainte-Marie et Saint-Ambroise. On y trouve aujourd'hui le « Woonerf ». Janvier 1974. Photo de Réjean Meloche parue dans La Voix Populaire. 289ph 740123p1)

174-
Les employés de la ville de Montréal qui peignent les lignes blanches dans nos rues la nuit. Mai 1974. Photo de Réjean Meloche parue dans La Voix Populaire. (289ph 740529p25.2)

175-
Adélar Gatién, éboueur, avec son cheval au travail pour la Ville de Montréal sur la rue Sainte-Émilie au coin de la rue Butternut en juillet 1940. (439ph110)

176-
Travailleurs de la Ville de Montréal, Division ouest - Sainte-Cunégonde en 1939. (23.2-10873)

177-
Plus de 20 bétonnières déversent leur contenu à la Place Saint-Henri pour la construction du Métro. Le béton est déversé dans un trou spécial, creusé à cet endroit afin d'acheminer par voie de surface le béton nécessaire à la construction de la station Place Saint-Henri. Juin 1974. Photo de Réjean Meloche parue dans La Voix Populaire. (289ph 740612p31)

178-
Octobre 1973. Travaux de réparation d'un des nombreux trous qui font de Saint-Henri un fromage. Photo de Réjean Meloche dans La Voix Populaire. (289ph 731017p33.)

C'est la grève!

179-
Grève chez Accessories Manufacturers du 595 Saint-Rémi en juin 1974. (289ph740619p26)

180-
Grève à la compagnie Carton du Québec Limitée du 6200 Notre-Dame ouest. Octobre 1974. Photo de Réjean Meloche parue dans La Voix Populaire. (289ph741023.53.)

181-
Débrayage de 300 employés de l'usine Coleco, 4000 rue Saint-Ambroise en avril 1975. Photo de Réjean Meloche parue dans La Voix Populaire. (289ph750423p8)

182-
C'était la 2e grève à la Simmons Limited en 30 ans en mai 1976. Cette grève sera suivie de plusieurs autres par la suite. La compagnie a finalement déménagé en février 1987. (289ph760601p2)

Trois vitrines

- Écusson de la Johnson Wire Works, utilisé sur des chandails de balle-molle de cette compagnie. Années 1960. (1000obj646)
- Deux Jetons du Groupe JWI pour son bicentenaire (1790-1990). (292obj407)
- Bouteille de Rawleigh's vers 1950. 1000obj547
- Guide de la bonne santé de la Rawleigh, le bureau chef et l'usine de Montréal était au 4005 rue Richelieu. 1931. (1000doc2263)

- Cendrier de la Compagnie Tooke Brothers fêtant sa 90e année d'opération en 1959. (313obj152)
- Deux livrets de chanson de la Tooke Brothers Limited « Community songs ». Contient les paroles de 52 chansons en anglais et en français et des messages publicitaires. 1936. (1000doc2264)
- Trophée Weir attribué au club champion de la ligue de quilles de la compagnie Tooke en 1939-40. Les joueurs de l'équipe gagnante: Joseph Chénier, Maurice Lippe, A.Guérin, R.Gagnon et Lachapelle. (422obj402)

- « The House of Tooke »: catalogue cartonné des produits de la Tooke Brothers en 1942. (313doc430)
- Une boîte de cols amidonnés de la Tooke Brothers avec des boutonniers incassables (Starched collars featuring unbreakable holes). Vers 1915. (151obj1)
- Sept cols amidonnés avec des boutonniers incassables de la Tooke Brothers, grandeur 15 de style « Hilton ». Vers 1915. (151obj3)

N'oublions pas les travailleuses

183-

Jeune femme préparant le journal de la Dominion Textile «Les Moulins» le 14 juin 1952. (23.1-3604.6)

184- À l'usine du Groupe Johnson (JWI), une couturière termine la couture finale d'une toile de métal circulaire pour une usine de papiers. Remarquez son travail à l'intérieur de la toile. 2001. (292ph20.44)

185-

Une secrétaire à la Dominion Textile de la rue Saint-Ambroise, le 16 mars 1957. (23.2-2848.2)

186-

Thérèse Champagne et Lucille Laforest, employées de la Dominion Textile, du 4000 rue Saint-Ambroise. Vers 1959. (57ph6)

187-

Opératrice d'une machine «Autographic Bisi Form», l'ancêtre du «fax». 27 mai 1958. (23.2-3763)

188-

À l'usine du Groupe Johnson (JWI) en 2001. Une employée inconnue effectue une opération terminale sur une toile spéciale. (292ph20.43)

189-

Une secrétaire reçoit un texte à dactylographier de son patron, à la Dominion Textile. 10 mars 1952. (23.1-3341.1)

Grandes photos

190-

Groupe de conducteurs de la Montreal Tramways Company (MTC) devant des tramways au garage Glen en septembre 1931. Aujourd'hui, le magasin Home Depot a été construit à cet endroit. (17ph1)

191 et 192-

Travailleurs à l'heure du lunch lors de la construction du bâtiment # 25 de la Simmons Limited. Le 18 juillet 1929. (457ph13.2.2 et 457ph13.2.3)

Ici et là pour finir

193-

Employé de la «Transport Equipment» le 1er juin 1966. (23.2-7676.3)

194-

Florian Valade réparant le clocher de l'église Saint-Zotique à 193 pieds du sol en août 1954. (23.2-1208.)

195-

Un ouvrier de la Dominion Textile le 10 mars 1952. (23.1-3341.5)

196-

Le pompier Ovide Lavallée devant la caserne 22, au coin de Vinet et Workman, vers 1938. Il demeurait au 315 Square Sir George-Étienne-Cartier. (582ph1)

197-

Ernest Senez, fabricant de briques à la Montreal Firebrick, rue Saint-Ambroise. Vers 1926. (556ph3)

198-

Pompiers et leurs deux camions devant la Caserne No.24, 4700 rue Notre-Dame ouest au coin de De Courcelles, le 16 juin 1940. Lucien Bouchard et le 7e, debout, près du mot POMPE. (9ph1.)

199-

Inauguration du département «Iron Machine» de la Jenkins Brothers vers 1920. (366doc340p16)

200-

Clinique de sang dans la cafétéria de la Dominion Textile en novembre 1953. (23.2-634.2)

201-

Groupe d'employées de l'Imperial Tobacco entourant leurs contremaître Willie Sarrazin, le félicitant pour son élection au poste de vice-président à la Caisse populaire Saint-Zotique en février 1969. (23.2-8621.1)

202-

Fabrication de bombes chez Canadian Car & Foundry, Place Turcot, vers 1917. Bambino Baccanale est celui qui touche une bombe sur le côté droit. (470ph9)

203-

Première page du journal La Presse pour la fête du travail, le 30 août 1913. (618imp14)

204-

Assemblage électrique du système de contrôle pour un Trolleybus à la Canadian Car & Foundry au 5845 Place Turcot, en 1957.(243ph9)

205-

Chaîne d'assemblage à la Canadian Car & Foundry, en 1957. (243ph10)

Grandes photos

206-

Rosia Adam gagnante d'un concours de beauté organisé par les «Cigarettes Grads». Cette marque était distribuée par Imperial Tobacco. 1935. (129ph304.)

207-

Groupe d'employés de la Johnson Wire Works. Photo prise derrière l'édifice. À noter l'enseigne « Entrez par la rue Poplar ». La rue Poplar est devenu en 1907 la rue Dagenais. (426ph23)

208-

Les employées de la Johnson Wire Works. Photo prise derrière l'édifice. Simone DesGroseilliers est la 2e de gauche sur la rangée debout. 1918. (426ph24.)

209-

Ouvriers en train de scier une poutre lors de la construction du bâtiment principal de la Simmons Limited, le long du canal de Lachine, le 17 décembre 1919. (457ph10.6.1)

La SHSH désire remercier tous les donateurs sans qui nos expositions ne peuvent être présentées.

Les photos, objets et documents de cette exposition ont été tirés des fonds suivants :

FONDS 9	Lucille Bouchard	FONDS 151	Jean Bélisle	FONDS 422	Serge Robillard
FONDS 11	Simone Brodeur	FONDS 159	Léopold Sicard	FONDS 423	André Daunais
FONDS 14	Yvette Cartier	FONDS 162	François Boulay	FONDS 426	Denise Martins
FONDS 16	A. Cuillierier	FONDS 192	Sylvie Brouillette	FONDS 439	Serge Moquin
FONDS 17	Mlle Décarie	FONDS 201	Susan Ross-Donohue	FONDS 445	Suzanne Bougie-André
FONDS 21	Roger Desnoyers	FONDS 211	Réjean Pharand	FONDS 457	Famille Blondeau
FONDS 23.1	Adrien Dubuc	FONDS 223	Guy Giasson	FONDS 470	Jennie Robertson
FONDS 23.2	Adrien Dubuc	FONDS 231	Claude Richer	FONDS 505	Michel Mantha
FONDS 33	R. Garneau	FONDS 243	Yves St-Hilaire	FONDS 507	Chantal Vaillancourt
FONDS 36	Imperial Tobacco	FONDS 260	Gilles Legault	FONDS 514	Armand Fichaud
FONDS 41	Florence Laframboise	FONDS 267	Jeannine Martel-Lemon	FONDS 526	Lyn Schifferdecker
FONDS 47	Gérard Larivée	FONDS 268	Pierre Lamy	FONDS 527	Line Lamontagne
FONDS 48	Gilles Lemieux	FONDS 274	Gisèle Brooke	FONDS 529	Claudette Larouche-Laforest
FONDS 57	Madame Michaud	FONDS 284	Raymond Aubry	FONDS 548	Serge Potvin
FONDS 63	Monsieur Palmoniro	FONDS 289	La Voix Populaire	FONDS 556	Johanne Senez
FONDS 64	Émilienne Payette	FONDS 292	Johnson Wire Works	FONDS 582	Yvon Lavallée
FONDS 68	Lucien Poirier	FONDS 313	Julie Robertson	FONDS 596	Yves Saint-Amour
FONDS 71	Monique Riel	FONDS 345	Lucie Saint-Amour	FONDS 597	Mario Lapointe
FONDS 73	Émile Roy	FONDS 366	Jeanne Fradette	FONDS 618	Sylvain Gaudet
FONDS 87	Roméo Landry	FONDS 381	Camille Baccanale	FONDS 1000	Anonyme
FONDS 92	Juliette Lajeunesse	FONDS 383	Murielle Boucher	FONDS 2000	Réal Dion
FONDS 128	Nicole Cloutier	FONDS 395	Claude Bannon	FONDS 2005	Guy Goyer
FONDS 129	Serge Deschamps	FONDS 413	Pierrette Joly		

Merci de votre visite

521 Place Saint-Henri, Montréal, Québec, H4C 2S1.

Téléphone: 514-933-1318

shsth@videotron.ca



facebook.com/SHSTH/

www.saint-henri.com